
1. Agatha Christie

Agatha Christie korának egyik legnépszerűbb írója volt. Regényeit ma is milliók olvassák, az azokból készített filmeket rendszeresen vetítik. Ebben a feladatban az A.C. Filmklub az írónról készített ismertetőjét és a filmvetítésre hívó szórólapját kell elkészítenie az alábbi leírás és minta alapján. Munkájához használja fel az *ac.txt* és *ac_muvek.txt* UTF-8 kódolású szövegállományokat, valamint a *poiroirot.jpg* és a *marple.jpg* képállományokat!

1. Hozza létre szövegszerkesztő program segítségével a *christie*, a *szorotorzs* és a *szorolap* állományokat a program alapértelmezett formátumában a források felhasználásával! A dokumentumokban ne legyenek felesleges szóközök és üres bekezdések!

A *christie* dokumentumot a minta és az alábbi leírás alapján készítse el az *ac.txt* és az *ac_muvek.txt* állományok felhasználásával!

2. Legyen a dokumentum álló tájolású és A4-es lapméretű! A margók méretét 2,3 cm-re állítsa be!
3. A dokumentumban – a művek listáját kivéve – mindenhol Times New Roman (Nimbus Roman) betűtípussal, valamint 24, 15 és 12 pontos méretű karakterekkel jelenjen meg a szöveg! A művek listáját talp nélküli betűtípussal, 10 pontos méretben készítse el!
4. Ebben a dokumentumban háromféle bekezdésformázást alkalmazzon a minta szerint!
 - a. A cím és alcím három bekezdése a karaktermérettől eltekintve legyen azonosan formázva!
 - b. A folyó szöveg bekezdéseinek jellemzői mindenben egyezzenek meg! Ezen bekezdésekben használjon 15 pontos sorközt!
 - c. A művek felsorolásainál – legfeljebb a fejrész alatti térköztől eltekintve – azonos bekezdésformázást alkalmazzon!
5. A regényalakokról szóló részben a bekezdés mellett a bal margóhoz igazítva helyezze el a megfelelő képeket! A képek magasságát 2,5 cm-re állítsa be az arányok megtartásával!
6. A művek listájának szövegét az *ac_muvek.txt* tabulátorokkal tagolt szövegfájl tartalmazza. Az állományban olyan oszlopok is megtalálhatók, amelyek ebben a dokumentumban nem szükségesek. Ügyeljen rá, hogy a végén a szöveg csak a szükséges elemeket tartalmazza!
7. A művek listáit – a minta alapján – tabulátorral vagy táblázattal alakítsa ki! A fejléceket („magyar cím”, „eredeti cím”, „kiadási év”) be kell gépelnie! Mindkét listát formázza dőlt stílusúra, a fejlécek legyenek félkövérek is!

Készítse el a szórólapot kördokumentumként a minta és az alábbi leírás alapján az *ac_muvek.txt* tabulátorokkal tagolt szövegfájl mint adatforrás felhasználásával! Az adatforrásban szereplő mezőnevek: *szereplo*, *magyar*, *angol*, *ev*, *datum*.

8. A törzsdokumentum elkészítésénél alkalmazzon A5-ös lapot! A lap tartalmát igazítsa függőlegesen középre! A törzsdokumentumot mentse *szorotorzs* néven!
 9. A lapon – a szövegtükör teljes szélességében – helyezzen el egy 1 oszlopból és 3 sorból álló táblázatot! A sorok magassága pontosan 2 cm, 9,5 cm és 2 cm legyen! A táblázatnak csak külső szegélye legyen!
 10. A törzsdokumentum szövegét be kell gépelnie! Minden cella tartalma pontosan egy bekezdésbe kerüljön, a tördelést – a minta alapján – sortöréssel végezze!
-

11. A szöveget tetszőleges betűtípussal, egységesen 20 pontos karaktermérettel készítse el!
12. A törzsdokumentumot egyesítse az adatforrással, és az egyesített dokumentumot mentse *szorolap* néven a szövegszerkesztő alapértelmezett formátumában! (Ha az egyesítés eredménye több különálló dokumentum, akkor a *szorolap* nevet egészítse ki egy sorszámmal!)

40 pont

Minta:

AGATHA CHRISTIE, A KRIMI KORONÁZATLAN KIRÁLYNŐJE

Agatha Christie mintegy 80 detektívregénye darabjai miatt emlékezetes. A Guinness Book Shakespeare mellett – a világ minden idők legtöbb magasabb eladott példányszámot.

Agatha Christie csaknem összes detektívregényét koncentrált. Nyomozója általában vagy belebotlott érintett volt az ügyben, fordult hozzá segítségért kihallgatott, megvizsgálta a bűntett helyszínét, olvasók elemezhesék őket, és egyenlő esélyt kaptak. Azután, nagyjából a történet felénél, vagy négyötödénél meghalt, gyakran azért, mert véletlenül hallgattatni őt. Néhány regényében több áldozat lehetséges gyanúsítottat, és lassan leplezte a tettes néha harminc, vagy annál is több oldalon át. A módon, fortélyos cseleket alkalmazva követték a légtér, és nyomozó lélektani bizonytalanság tempójú prózája.

Két alakja, Hercule Poirot és Miss Marple, a legnépszerűbb népszerűsége tettek szert.

HERCULE POIROT

Christie első regényét, A titokzatos stilesi eset mutatta be az olvasóknak Hercule Poirot-t, aki regényben és 54 novellában szerepelt.

A 30-as évek végére Christie regények naplójában Poirot-t elviselhetetlennek találta, egy egocentrikus, dilis alak elpusztítsa népszerű nyomozóját. Űg szórakoztató, akinek az a munkája, hogy közönség Poirot-t szerette.

magyar cím	eredeti cím
A titokzatos stilesi eset	The Murder at the Vicarage
Az Ackroyd-gyilkosság	The Murder of Ackroyd
A titokzatos Négyes	The ABC Murders
A titokzatos Kék Vonat	The Murder on the Orient Express
Ház a sziklán	Peril at End House

Nyílt kártyákkal	Cards on the Table	1936
A kutya se látta	Dumb Witness	1937
Halál a Niluson	Death on the Nile	1938
Találkozás a halállal	Appointment with Death	1938
Poirot karácsonya	Hercule Poirot's Christmas	1938
Cipruskoporsó	Sad Cypress	1940
A fagyos széke	One, Two, Buckle My Shoe	1940
Nyaraló gyilkosok	Evil Under the Sun	1941
Öt kismalac	Five Little Pigs	1943
Hétvégi gyilkosság	The Hollow	1946
Zátányok közt	Taken at the Flood	1948
Mrs. McGinty halott	Mrs. McGinty's Dead	1952
Temetni veszélyes	After the Funeral	1953
Gyilkosság a diákszállóban	Hickory, Dickory, Dock	1955
Glóriett a hullának	Dead Man's Folly	1956
Macska a galambok között	Cat Among the Pigeons	1959
Az órák	The Clocks	1963
Harmadik lány	Third Girl	1966
Ellopott gyilkosság	Hallow'en Party	1969
Az elefántok nem felejtjenek	Elephants Can Remember	1972
Függöny: Poirot utolsó esete	Curtain: Poirot's Last Case	1975

MISS MARPLE

A másik ismert szereplője Miss Marple, akit olyan nőkről formált meg, mint saját nagymamája és az ő régi barátai.

Poirot-val ellentétben Miss Marple-t kedvelte. Annak oka, hogy mégis jóval több Poirot-történet született az, hogy az 1940-es évekig az egyetlen Miss Marple regény a Gyilkosság a paplakban maradt.

Christie soha nem írt olyan regényt, melyben együtt szerepelt volna Miss Marple és Hercule Poirot. Egy nemrégiben előkerült hangfelvétel szerint ezt így indokolta: „Poirot, a tökéletes egoista nem szeretne volna, ha (ki)oktatják saját mesterségében, vagy hogy egy élemedett vénkisasszony tegyen neki javaslatokat.”

magyar cím	eredeti cím	kiadási év
Gyilkosság a paplakban	The Murder at the Vicarage	1930
Halttest a könyvtárszobában	The Body in the Library	1942
A láthatatlan kéz	The Moving Finger	1942
Gyilkosság meghirdetve	A Murder is Announced	1950
Nem család, nem ámitás	They Do It with Mirrors	1952
Egy marék rozs	A Pocket Full of Rye	1953
Paddington 16.50	4.50 from Paddington	1957
A kristálytükör meghasadt	The Mirror Crack'd from Side to Side	1962
Rejtély az Antillákon	A Caribbean Mystery	1964
A Bertram Szálló	At Bertram's Hotel	1965
Nemesis	Nemesis	1971
Szunnyadó gyilkosság	Sleeping Murder	1976

A.C. FILMKLUB

LÉGY OTT,

AMIKOR MISS MARPLE

FELGÖNGYÖLÍTI A BŰNÜGYET

AGATHA CHRISTIE

GYILKOSSÁG A PAPLAKBAN

CÍMŰ MŰVÉBEN!

2008.07.04. 19 ÓRA