

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. Hangszerek

A fúvós hangszerek fogalmába hagyományosan a levegőbefújással működő hangszerek tartoznak. Készítsen weblapot, amelyben a fúvósenekarok hangszereit mutatja be!

- Az elkészítendő állományok neve *hangszerek.html* és *fafuvosok.html*.
- A *hangszerek.html* oldal szövegét a *hangforras.txt* állományban találja. A beillesztendő kódot a *terkep.txt* állomány tartalmazza.
- A feladat megoldásához szükséges képek: *zenekar.jpg*, *fuvola.jpg*, *oboa.jpg*, *klarinet.jpg*, *szaxofon.jpg* és *fagott.jpg*. A képek használata során ügyeljen arra, hogy azok a vizsgakönyvtár áthelyezése után is helyesen jelenjenek meg!

1. Készítse el a weblapra beillesztendő balra mutató nyilat és a szöveget tartalmazó *vissza.png* képállományt!

- a. Az elkészített kép 150×75 képpont méretű legyen!
- b. Szúrjon be a képre egy fekete szegélyű, balra mutató nyilat, amely sötétbarna RGB(122, 34, 6) kitöltésű!
- c. A kép háttéréhez és a felirat elkészítéséhez világosdrapp RGB(228, 215, 181) kódú színt alkalmazzon!
- d. Írja a nyílra az „Oldal tetejére” feliratot! A felirat a vonalakhoz ne érjen hozzá!



2. Mind a két oldalon a következő egységes színvilágot alakítsa ki: a háttérszín legyen világosdrapp (#E4D7B5 kódú szín), a szöveg színe vörösesbarna (#7A2206 kódú szín) és a linkek színe minden állapotban sötétszürke (#2F2F2F kódú szín)!

3. Először a *hangszerek.html* oldalt készítse el! A szöveget a *hangforras.txt* állományból illessze be! A böngésző címsorában a „Hangszerek” szöveg jelenjen meg!

4. A címet, a „**Hangszerek**”-et alakítsa egyes szintű címsor stílusúvá!

5. Alakítsa ki – a minta alapján – a tartalomjegyzéket többszintű számozatlan felsorolással!

6. Állítsa be az oldal szövegében a tartalomjegyzéknek megfelelően a fejezetek címeit („**Fafúvosok**”, „**Rézfúvosok**” és „**Ütőhangszerek**”) kettes és a többi alfejezetcímet hármas szintű címsor stílusúvá!

7. Szúrjon be a következő fejezet- és alfejezetcímekhez könyvjelzőket (hivatkozási célpontokat): „**Fuvola**”, „**Oboa**”, „**Klarinét**”, „**Szaxofon**”, „**Fagott**”, „**Rézfúvosok**” és „**Ütőhangszerek**”! A tartalomjegyzékből csak a „**Fafúvosok**” szóra készítsen szintén könyvjelzőt! A könyvjelzők neve egyezzen meg a címek kisbetűs és ékezetmentes írásmódjával!

8. A tartalomjegyzékben a „**Fafúvosok**” szót alakítsa hivatkozássá, amely a *fafuvosok.html* állományra mutasson! A tartalomjegyzék minta szerinti további bejegyzéseit alakítsa a megfelelő könyvjelzőkre mutató hivatkozássá!

A feladat folytatása a következő oldalon található.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9. A *zenekar.jpg* képet szűrje be a tartalomjegyzék mellé jobb oldalra és 1 pont vastag kerettel szegélyezze!
10. A tartalomjegyzéket határolja felülről egy középre igazított 80% széles és 3 pont vastagságú vízszintes vonallal!
11. Szűrje be az első 5 hangszer mindegyikének ismertetése után a nyíl képét, a *viszsa.png* állományt arányosan 80 pont szélesre kicsinyítve! A nyilakat igazítsa jobbra, és állítson be rájuk hivatkozást a „*fafuvosok*” könyvjelzőre! (Ha a képet nem készítette el, akkor helyette a *pot_viszsa.png* állományt használja!)
12. Másolja át a *hangszerek.html*-be a *terkep.txt* szöveges állományban található kódrészletet! A *zenekar.jpg* kép megjelenítését jelentő taget egészítse ki a következő jellemzővel: `usemap="#map"`!
13. A beszúrt kódrészletben „***” jelöli a hivatkozások helyét. Cserélje ki a csillagokat a megfelelő könyvjelzőkre történő hivatkozással! (Például a *dobra* kattintva az „*utohangszerek*” könyvjelzőhöz kell ugrania a weboldalnak.)

Hangszer	Könyvjelző
trombita és harsona	<i>refuvosok</i>
klarinét	<i>klarinet</i>
szaxofon	<i>szaxofon</i>
dob	<i>utohangszerek</i>

14. Második oldalnak a *fafuvosok.html* állományt készítse el, amelynek a színvilága a közös leírásnak feleljen meg!
15. A weboldal szöveges tartalmát a minta szerint gépelje be! Címként és a böngésző keretén megjelenő címnek a „*Fafúvósok*” szöveget írja be! A címet alakítsa egyes szintű címsor stílusúvá, és igazítsa vízszintesen középre!
16. A képeket és a képek címét az ablak szélességének 80%-át kitöltő, középre igazított táblázatban helyezze el! Ügyeljen arra, hogy a táblázat utolsó két sorában csak 1-1 cella van!
17. A képeket a *fuvola.jpg*, az *oboa.jpg*, a *klarinet.jpg*, a *szaxofon.jpg* és a *fagott.jpg* állományokból a megfelelő cellákba vékony szegéllyel szűrje be, és a következő sorba írja be a képaláírásokat a minta alapján!
18. A cellák tartalmát igazítsa vízszintesen és függőlegesen középre!


30 pont

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Minta a Hangszerek feladathoz:

Hangszerek


- Fafűvósok
 - Fuvola
 - Oboa
 - Klarinét
 - Szaxofon
 - Fagott
- Rézfűvósok
 - Trombita
 - Szárnykürt
 - Vadászkürt
 - Harsona
 - Tenorkürt
 - Tuba
- Útőhangszerek



Fafűvósok


Fuvola

A fuvola mai formája Theobald Böhm német fuvolakészítő 1832-ben megkezdett munkásságának eredménye. A lyukakat pontosan a hangok tisztá megszólaltatásának megfelelően helyezte el, ami nem egyezett szükségképp az ujjakkal fedhető helyzettel. A hangerő növelése érdekében megnövelte a hanglyukakat, és a játék megkönnyítésére billentyűrendszert dolgozott ki. A belül kúp alakú fejtől eltérően - a telt és világos hangzás érdekében - henger alakú formát adott a fuvolának. Bár eleinte a többi fafűvőshöz hasonlóan fából készítették, ma már 65-70 cm hosszú, fémből készült hangszer. A mesterhangszerek gyakran valamilyen ezüstötveztből, söt színezüstből vagy színaranyból készülnek. Mély hangjai halkán szólalnak meg, közepen kitűnő dallamjátékos hangszer, felső hangjai pedig áthatóak és fényesek. Ez a legfűgőbbnek tartott fafűvős.








Oboa

Furata kúp alakú, hangteste leggyakrabban keményfából (puszpáng-, ében-, illetve vadkörtefából) készül, enyhén szélesedő tölcsérel. Hangjának jellegzetes színet az adja, hogy a levegő egy nádából készült fűvőkán át jut a hangszer testébe. A fűvőka két, egymással szembe fordított nádnyelvből áll. A két nyelv között nagyon kicsi rés keletkezik, ezen kell átpréselni a játékosnak a levegőt. Fizikai értelemben ez az oboajáték legnehezebb és legfárasztóbb része. Az oboa szólamának kialakításakor arra is ügyelnie kell a zeneszerzőnek, hogy a játékosnak legyen ideje pihenni.



hangszerek.html

Fafűvósok

 <p>fuvola basszus fuvola pikoló</p> <p>Fuvola</p>	 <p>Oboa</p>
 <p>Klarinét</p>	 <p>Szaxofon</p>
 <p>Fagott</p>	

fafuvosok.html