

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. Hangosfilmek

A két világháború között hazánkban virágzott a filmipar. A hangosfilm térhódításával egyre több, évente akár több tucat film is készült. Az adatbázis ezen filmek főbb adatait dolgozza fel.

- Készítsen új adatbázist *hangos* néven! A mellékelt három – tabulátorokkal tagolt, UTF-8 kódolású – szöveges állományt (*film.txt*, *feladat.txt*, *szemely.txt*) importálja az adatbázisba a fájlnévvel azonos néven (***film***, ***feladat***, ***szemely***)! (A ***feladat*** táblában a filmbeli feladatok szerepelnek. Ennek segítségével kapcsolódnak a ***film*** táblához a film készítésében részt vevő személyek.) Az állományok első sora a mezőneveket tartalmazza. A létrehozás során állítsa be a megfelelő típusokat és az elsődleges kulcsokat!

Táblák:

film (*id*, *cim*, *gyartas*, *hossz*, *bemutato*, *youtube*)

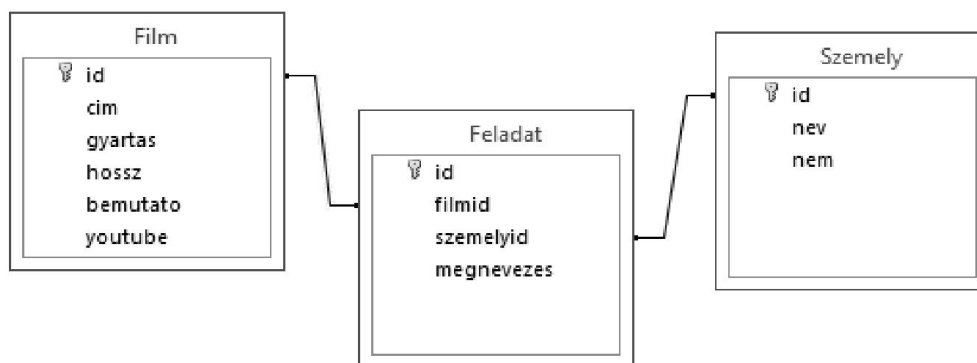
<i>id</i>	A film azonosítója (szám), ez a kulcs
<i>cim</i>	A film címe (szöveg), minden filmcím egyedi
<i>gyartas</i>	Az az évszám, amikor a film készítését elkezdték (szám)
<i>hossz</i>	A film percekben mért hossza (szám) – a Youtube-on fellelhető filmek esetében a videó egész percre kerekített hossza, ha nem volt fellelhető másutt sem, akkor üres
<i>bemutato</i>	A film bemutatójának dátuma (dátum) – ha nem volt fellelhető, akkor üres
<i>youtube</i>	A film az adatrögzítés pillanatában elérhető volt-e a Youtube-on (logikai)

feladat (*id*, *filmid*, *szemelyid*, *megnevezes*)

<i>id</i>	A feladat azonosítója (szám), ez a kulcs
<i>filmid</i>	A film azonosítója, amelyhez a feladat kapcsolódik (szám), idegen kulcs szerepű
<i>szemelyid</i>	A személy azonosítója, amelyhez a feladat kapcsolódik (szám), idegen kulcs szerepű
<i>megnevezes</i>	A feladat megnevezése (szöveg), például rendező, színész stb.

szemely (*id*, *nev*, *nem*)

<i>id</i>	A személy azonosítója (szám), ez a kulcs
<i>nev</i>	A személy neve (szöveg), a megoldás során kihasználhatja, hogy minden név egyedi
<i>nem</i>	A személy neme (szöveg) – értéke: férfi vagy nő



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A következő feladatok megoldásánál a lekérdezéseket a zárójelben olvasható néven mentse! Ügyeljen arra, hogy a megoldásban pontosan a kívánt mezők szerepeljenek!

2. Készítsen lekérdezést, amely gyártási évük sorrendjében megadja azoknak a filmeknek a címét és gyártási évét, amelyeknél a bemutató dátuma vagy a film hossza nem ismert! (**2nemismert**)
3. Készítsen lekérdezést, amely megadja azon filmek címét, amelyeket a készítés megkezdésének évében be is mutattak! (**3azonosev**)
4. Készítsen lekérdezést, amely megadja, hogy hány napra lenne szüksége a Youtube-on is elérhető filmek megnézésére, ha naponta 10 órát fordítana erre! (**4napok**)
5. 1944. december 24-én a szovjet csapatok bekerítették a fővárost, amivel új szakaszába lépett Budapest ostroma. Készítsen lekérdezést, amely megadja, hogy mikor tartották az ostrom előtti utolsó filmbemutatót! (**5ostrom**)
6. Kabos Gyulának, kora egyik leghíresebb színészének, minden filmje szerepel az adatbázisban. Készítsen lekérdezést, amely megadja, hogy évente átlagosan hány filmet forgatott filmes pályafutásának kezdetétől a végéig! A filmes pályafutás hosszának meghatározásához a gyártás évét használja fel! (**6kabos**)
7. Egy középiskolai filmklub tagjai szeptemberben Turay Ida filmjei közül a „**Pesti mese**” címűt készültek megnézni. A megtekintés előtt kiderült, hogy azt már majdnem mindenki látta, ezért egy másikat választanának. Készítsen lekérdezéssel listát a Youtube-on is elérhető, Turay Ida szereplésével készült, a Pesti mesénél nem hosszabb filmek címéről! (**7turay**)
8. Pethes Ferencet is szívesen foglalkoztatták a rendezők, a filmek jelentős részében szerepelt. Vajon vannak-e egyáltalán olyanok, akikkel nem dolgozott együtt? Készítsen lekérdezést, amelyet az alábbi lekérdezésbe illesztve megkaphatja ezeket a személyeket! (**8pethes**)

```
SELECT nev FROM személy WHERE id NOT IN ( 8pethes )
```

30 pont