

4. Papírbrikett

20 pont

A következő feladatban egy weboldalt kell készítenie a papír brikettálásának bemutatására a feladatleírás és a minta szerint. A feladat megoldása során a következő állományokat kell felhasználnia: brikettek.png, presek.png, hatterkep.png, forras.txt, papirbrikett.css.

Ahol a feladat másként nem kéri, a formázási beállításokat a papirbrikett.css stílusállományban végezze el!

1. Hozzon létre HTML oldalt papirbrikett.html néven! Állítsa be az oldal nyelvét magyarra és a kódolását UTF-8-ra!
2. A böngésző címsorában megjelenő cím „Papírbrikett” legyen!
3. A weboldal fejrészében helyezzen el hivatkozást a papirbrikett.css stíluslapra!
4. Állítsa be a stíluslapon, hogy a weboldal háttere a hatterkep.png kép legyen!
5. Az oldal törzsébe másolja be az UTF-8 kódolású forras.txt állomány tartalmát!
6. Alakítsa ki a címet, alcímeket és formázza meg a stíluslapon definiált h1, h2 stílusokkal! A weboldal címe „Papírbrikett” 1-es szintű címsor, az alcímek „Milyen papírból...”, „A brikettálás előkészítése”, „A gyártás lépései” pedig 2-es szintű címsorok legyenek!
7. Módosítsa a stílusbeállításokat a stíluslapon úgy, hogy az 1-es címsorban lévő szöveg legyen középre igazított!
8. Alakítsa ki a szöveg bekezdéseit a minta szerint!
9. A második bekezdést „Egy újabb ötletes...” formázza meg a stíluslap bevezető osztálykijelölőjének, az utolsó bekezdést „Minél tovább...” pedig a stíluslap kiemelt osztálykijelölőjének felhasználásával!
10. Módosítsa a stílusbeállításokat a stíluslapon úgy, hogy a kiemelt osztálykijelölővel formázott szövegek a meglévő beállításokon túl félkövér betűstílusúak is legyenek!
11. Az „Egy újabb ötletes...” bekezdés elejére illessze be a brikettek.png képet, és formázza a stíluslap brikettek azonosító kijelölőjének felhasználásával! Ha a kép fölé visszük az egeret, vagy a kép valamiért nem jeleníthető meg, akkor mindkét esetben a „Brikettált papír” szöveg jelenjen meg! A kép után helyezzen el egy sortörést a minta szerinti tagolás kialakításához!
12. Módosítsa a stílusbeállításokat a stíluslapon úgy, hogy a bevezető osztálykijelölővel formázott elemeknek 1 pixel vastag, folytonos vonalú, szürkés-kék színű (#3F4F5F színkódú) alsó és felső szegélye legyen a minta szerint!
13. A második alcím alatti szöveget alakítsa át számozatlan felsorolásúvá a minta szerint!
14. A második alcím és a számozatlan felsorolás közé illesszen be egy keretet, és formázza a stíluslap presek azonosító kijelölőjének felhasználásával!
15. A keretbe helyezze el a presek.png képet! Ha a kép fölé visszük az egeret, vagy a kép valamiért nem jeleníthető meg, akkor mindkét esetben a „Préstípusok” szöveg jelenjen meg! A kép alá gépelje be az „Egy „téglás” asztali prés és két „téglás” fali prés” szöveget! A kép után helyezzen el egy sortörést a minta szerinti tagolás kialakításához!
16. A harmadik alcím alatti szövegrészt alakítsa át számozott felsorolásúvá a minta szerint! A felsorolás után helyezzen el egy vízszintes vonalat!
17. Módosítsa a stílusbeállításokat a stíluslapon úgy, hogy a teljes oldalon a sormagasság értéke 125%, a szövegszín pedig szürkés-kék színű (#1F3F5F színkódú) legyen!

MINTA A FELADATHOZ:

PAPÍRBRIKETT

Az otthon felhalmozódó papír hulladékok - újságok, szórólapok, csomagolóanyagok, mint természetes alapanyagok -, valóban remek alapanyagként használhatóak újra a brikettgyártásban. A papírbrikettek házilagos elkészítése egyszerű és könnyű feladat, nem igényel komoly gépeket, bár időigényes folyamat.



Egy újabb ötletes és praktikus tüzelőanyag, amellyel sokak számára újdonság, pedig házilagos előállítására remek eszközök kaphatók vagy készíthetők.

MILYEN PAPÍRBÓL KÉSZÜLHET A PAPÍRBRIKETT?

Legmegfelelőbb természetesen a kartondoboz, a kemény papírok, és a hagyományos fekete-fehér újság, amely a divatos magazinokkal szemben, kevés fényes lapot és színes festéket tartalmaz.

A BRIKETTÁLÁS ELŐKÉSZÍTÉSE

- Ha idegen anyagot látunk a papíron (ragasztó, fémkapocs...) azt a felhasználás előtt el kell távolítani.
- Ezt követően érdemes apróbb darabokra vágni a papírlapokat, hogy egyszerűen dolgozhassunk velük. Legpraktikusabb ha iratmegsemmisítővel le tudjuk darálni a papírt, így bizalmas adatokat tartalmazó feleslegessé vált papírjaink is remek alapanyagul szolgálhatnak.
- Szükségünk lesz egy edényre (vödör, hordó...), amiben az áztatást végezzük. Nem szükséges ivóvízben áztatni, esővíz vagy kúviz is tökéletesen megfelel, és az áztatóvíz többször is újrahasználható.
- Több leírás fűrógépre szerelt keverőszárat is javasol, de ha nem akarunk villamos áramot felhasználni a készítéshez, akkor megnövelt áztatási idő mellett egy pár gumikesztyű is megteszi.
- Be kell szereznünk továbbá egy préselő eszközt, ami a brikett formáját kialakítja.
- Valamint szükségünk lesz egy szárítófelületre, lehetőleg szabadban vagy jól szellőző helyen.

A GYÁRTÁS LÉPÉSEI

1. A feldarabolt papírt áztassuk be.
2. Ha fűrószárral keverünk, akkor 2-3 órára, ha kézzel, akkor akár 6-10 órára (közben 1-2 óránként érdemes átkeverni).
3. A pépes állagú biomasszát a házilag készített, vagy erre a célra vásárolt préskeretbe töltjük, és a masszában lévő víz kipréselésével formázzuk.
4. A napon kiszárítjuk. Nem szabad a szárítást sürgetni, borongósabb időben akár heteket is igénybe vehet ez a művelet.
5. Száraz helyen raktározzuk.



Egy "tégls" asztali prés és két "tégls" fali prés

Minél tovább áztatjuk a papírt, annál pépesebb lesz, és annál nagyobb szilárdságú brikettet tudunk készíteni, de ez nagyban megnövelheti a tőkéletes kiszáradás idejét.

Források:

<http://images.naldzgraphics.net/2012/03/2-white-crumpled.jpg> (utolsó megtekintés: 2017.01.30.)

<http://www.architectureanddesign.com.au/getmedia/d2be2b79-57d9-4c78-8b02-c0582af7d7b7/PaperBriquettes.aspx> (utolsó megtekintés: 2017.01.30.)

[https://s-media-cache-](https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/1e/5e/ce/1e5ece0c6b4a14878119ed4c554c0c42.jpg)

<ak0.pinimg.com/originals/1e/5e/ce/1e5ece0c6b4a14878119ed4c554c0c42.jpg> (utolsó megtekintés: 2017.01.30.)

<http://reklamtabla.5mp.eu/honlapkepek/reklamtabla/ASI4gDxFBE/nagy/201310103815.jpg> (utolsó megtekintés: 2017.01.30.)